

## KŘÍŽLICKÉ PODLETÍ – ZUBY NEHTY

Zuby nehty se pohybují na českých, evropských i amerických pódiiích už od roku 1984 v proměnlivých sestavách. Na scénu vstoupily jako Plyn (Hanka Kubičková, Pavla Fediuková, Marka Míková, Renata Špičanová, Dáša Seidlová) s výkřikem „Turn on the gass and the gass will turn you on!“. Později změnily název na Dybbuk (Kateřina Nejepsová, Eva Trnková). Na nějakou dobu přestaly hrát, ale opět se vrátily jako Zuby nehty. V sestavě ZN se vystřídali Nad'a Bilincová, Tomáš Míka, Honza Lorenc, Michal Lang, Alice Kalousková, Marvin, Martin Černý, Jana Modráčková, Jarda Trabandita Svoboda... Jsou stále k vidění v klubech a na festivalech po celé republice. Jejich hudba bývala označována slovy jako punk, nová vlna, alternativní rock... Vždy šlo však o původní hudbu a původní texty. Každá z členek přináší své vlastní písně a většinou autorka svou píseň také zpívá. Jejich hudba se hemží paními, podivnými kuchařkami, zvířaty a absurdními obrazy, stejně tak jako vážnými tématy. Zuby nehty, to je pestrá mozaika vyhraněných osobností, které přes všechny odlišnosti stále tvoří a jsou svéráznou povětšinou ženskou kapelou s jasně rozpoznatelným rukopisem. Současnou sestavu skupiny tvoří Marka Míková, Hana Řepová (Kubičková), Kateřina Jirčíková (Nejepsová), Alice Flesarová (Kalousková), Jan Maxa a Pavla Jonssonová (Fediuková-Slabá).

Úplně na začátku šly dvě velké kamarádky Hanka Kubičková a Pavla Fediuková z gymnázia Štěpánská v Praze domů a přemýšlely, co si pustí za kapelu, až hodí tašky s učením do kouta, no a Hanka řekla: „Plyn.“ Tak vznikl název kapely.

Hanka a Pavla spolu hrály v obýváku už nějaký čas na kytaru a na krabice místo bicích. Marku s holkama seznámil Tomáš Míka. Sedla za piáno a bušila do něj, co mohla. Později se přidala Kateřina Jirčíková na flétnu a saxofon a Alice Flesarová na saxofon. Začaly vznikat texty a písničky a kapela vstoupila na českou hudební scénu.

To bylo v 80. letech.

Následovala jízda napříč stoletím. Skupina měnila názvy (Dybbuk, Zuby nehty) i členy, procestovala kus světa (Německo, Dánsko, Holandsko, Maďarsko, Slovinsko, USA, Rumunsko...), vystoupila na mnoha festivalech (Trutnov, Mikulov, Colours of Ostrava...), nahrála 6 alb, vytvořila hudbu k několika divadelním představením (Bajaja v divadle Minor, Aiša a Nádherná cesta nocí v německém Ravensburgu, O Slunečníku, Měsíčníku a Větrníku v Pidivadle), natočila 6 klipů (v režii Václava Kučery a Petra Slabého), vydala knihu textů v nakladatelství Maťa (2013) a stále aktivně působí v Čechách i v zahraničí. <https://www.zubynehty.cz/historie/>

